

UNTERRICHTSVORSCHLAG: MUSIK

Thema: Filmmusik

Fachliche Zielsetzungen: Aktivierung des Vorwissens zu Wirkungen von Filmmusik; Erstellung und Präsentation von Mindmaps

Mögliche Aufgabenstellungen für die Lernenden

Wenn ein neuer Kinofilm entsteht, dann müssen die Filmemacherinnen und -macher über viele verschiedene Dinge nachdenken. Ganz wesentlich ist z. B. auch die Frage, welche Musik wann zu hören sein soll. Denn diese kann die Wirkung von Szenen stark beeinflussen und bleibt den Zuschauerinnen und Zuschauern oft noch lange im Ohr. Auch ihr kennt bestimmt Filmszenen, in denen die Musik eure Gefühle besonders stimuliert hat.

Aufgabe 1

Setzt euch in Arbeitsgruppen zusammen.

Schreibt alle Begriffe auf, die euch in eurer Gruppe zu Wirkungen von Filmmusik einfallen. Hierbei könnt ihr alle Sprachen nutzen, die ihr kennt, sodass Begriffe in unterschiedlichen Sprachen notiert werden. Auch zur Kommunikation während der Gruppenarbeit könnt ihr alle gemeinsamen Sprachen nutzen.

Zusammengetragen werden können z. B. Adjektive wie spannend, calm (engl.), romantique (frz.) und traurig oder auch Verben wie dramatisieren, support (engl.) und untermalen.

Hinweise für die Lehrkraft

Hierbei kann darauf geachtet werden, dass Schülerinnen und Schüler mit Kompetenzen in denselben Herkunfts- oder Fremdsprachen zusammenarbeiten.

Es kann z. B. sein, dass die Schülerinnen und Schüler Begriffe in ihren Herkunftssprachen notieren, wenn dies die Sprachen sind, in denen sie häufig Filme schauen oder über Emotionen sprechen.

UNTERRICHTSVORSCHLAG: MUSIK

Thema: Filmmusik

Fachliche Zielsetzungen: Aktivierung des Vorwissens zu Wirkungen von Filmmusik; Erstellung und Präsentation von Mindmaps

Aufgabe 2

- a) Strukturiert die gesammelten Begriffe eurer Gruppe und klebt diese als Mind-Map auf ein Blatt.

- b) Stellt eure Mind-Map mündlich der gesamten Klasse vor. Nennt bei Begriffen aus anderen Sprachen zusätzlich die jeweilige Übersetzung ins Deutsche. Hierbei könnt ihr Online-Wörterbücher benutzen.